



Universität
Zürich^{UZH}

ISEK – Populäre Kulturen



Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra

Bundesamt für Raumentwicklung ARE
Office fédéral du développement territorial ARE
Ufficio federale dello sviluppo territoriale ARE
Uffizi federal da svilup dal territori ARE



Landschaft – Einladung zu einer Zeitreise

2. Schweizer Landschaftskongress «Dialog über Grenzen», Lausanne (online), 19./20. Oktober 2020

Maria Lezzi, Bundesamt für Raumentwicklung (ARE)

Bernhard Tschofen, Universität Zürich, ISEK – Populäre Kulturen

Foto: Fotolia

Wie unterschiedliche
Hintergründe und
Perspektiven auf Landschaft
in einen produktiven Dialog
miteinander gebracht
werden können...

DIALOG ÜBER GRENZEN HINWEG





Inhalt

- Intro: Dialog
- Station 1: Alpen: Natur_Kultur
- Station 2: Agglo: Übergangszonen und Gleichzeitigkeiten
- Station 3: Stadt plus: Metropolitanraum Basel, innere und äussere Grenzen
- Ausblick: Nach der Reise – Aussichten, Herausforderungen... (Diskussion)



Wasserweg Flims, 2013 Foto: Wilfried Dechau

1. Station: Alpen: Natur_Kultur (BT)



- Alpen = Landschaft²: Brennglas historischer und gegenwärtiger Landschaftsdynamiken
- Relationalität: Verflechtungsgeschichten in Raum und Zeit
- Multispezifische Landschaften: vom Sozialen, aber nicht allein vom Menschen her gedacht
- Landschaftsdruck und spezifische Chance des Alpenraums: Landschaft als universelles Gut?

Zaunarbeiten auf Alp Ramuz

Foto: Nikolaus Heinzer, SNF-Projekt «Wölfe: Wissen und Praxis», ISEK

1. Station: Alpen: Natur_Kultur (ML)



- Aussensicht: Alpine Brache – Innensicht: Lebens- und Wirtschaftsraum
- Gotthard: Denken und planen in funktionalen Räumen
- Man Made Landscape
- Nichts tun verändert Landschaft ebenso
- Constructive Alps

Windenergieanlagen auf dem Nätschen (UR), Foto: Wikimedia Commons

2. Station: Agglomerationen: Übergangszonen und Gleichzeitigkeiten (BT)



- Gleichzeitigkeiten: Hybridität als Normalfall
- Agglomeration der Defizite? Normativität der Debatten um Urbanität und Ländlichkeit als Problem
- Perspektivenumkehr: Landschaften als kontingente Räume
- Fallbeispiel Schlieren (Fotografische Langzeitbeobachtung)
- Soziale Teilhabe in Räumen erhöhter Differenz und beschleunigter Transformation

Schlieren, Rietbach, Parzelle 9098, Blick nach Nordosten, 2005–2015
Foto: <http://www.beobachtung-schlieren.ch>

2. Station: Agglomerationen: Übergangszonen und Gleichzeitigkeiten (ML)



Schlieren Foto: ARU

- An zentralen, bereits gut erschlossenen Lagen: Veränderungen aus Ressourceneffizienz erwünscht und nötig (RPG 1)
- Agglomerationsprogramme als Vorläufer und Beschleuniger
- Agglomerationen als Möglichkeitsräume
- Qualitäten entstehen nicht von selbst
- Akzeptanz?
- Wer redet mit (Dimension Zeit)? Zugezogene? Noch nicht Geborene?

3. Station: Stadt plus: Metroplitanraum Basel (ML)



Rheinuferweg St. Johann / Basel – Huningue (F) Foto: IBA Basel 2020

- Vom Stadtrand zur neuen Mitte?
- Internationale Bauausstellung IBA Basel 2020. Motto: Zusammen über Grenzen wachsen.
- Vielfalt der Landschaften verlangt Vielfalt von Instrumenten
- Landschaft = Freiraum = Freiheit sich zu bewegen?

3. Station: Stadt plus: Grenzen (BT)



Foto: keystone-sda.ch

- Sichtbare und unsichtbare Grenzen: Wie Policies Einfluss auf Landschaften nehmen
- Weitreichender Landschaftsbegriff: innere Vielfalt und äusserer Konnex
- Raumspezifische Instrumente und Differenzierungen: Komplexität der Praxis und Forschung
- Post Covid19? Pandemie und die Refiguration von Landschaften?

Ausblick: Nach der Reise – Aussichten, Herausforderungen... (ML & BT)



- Nicht nur Probleme: Emotion als Chance?
- Grundlagenwissen zur Gestaltung partizipativer Prozesse
- Welches Wissen? Experten und «Locals»
- Wie «kulturell situiert» kann/darf Politik/Planung sein?
- ...

Wasserweg Flims, 2013 Foto: Wilfried Dechau

Besten Dank für Ihre Aufmerksamkeit



- Dr. Maria Lezzi
Direktorin ARE
maria.lezzi@are.admin.ch
- Prof. Dr. Bernhard Tschofen
Co-Direktor ISEK
Professur für Kulturwissenschaftliche
Raumforschung
bernhard.tschofen@uzh.ch